



2. ULUSLARARASI
KÜTÜPHANE VE
TEKNOLOJİ
FESTİVALI

HAFIZAYI DÖNÜŞTÜRMEK: KÜTÜPHANELERDE ANILARI VE BİLGİYİ YENİDEN ÜRETMEK

ZEYNEP URULLU | KÜTÜPHANECİ

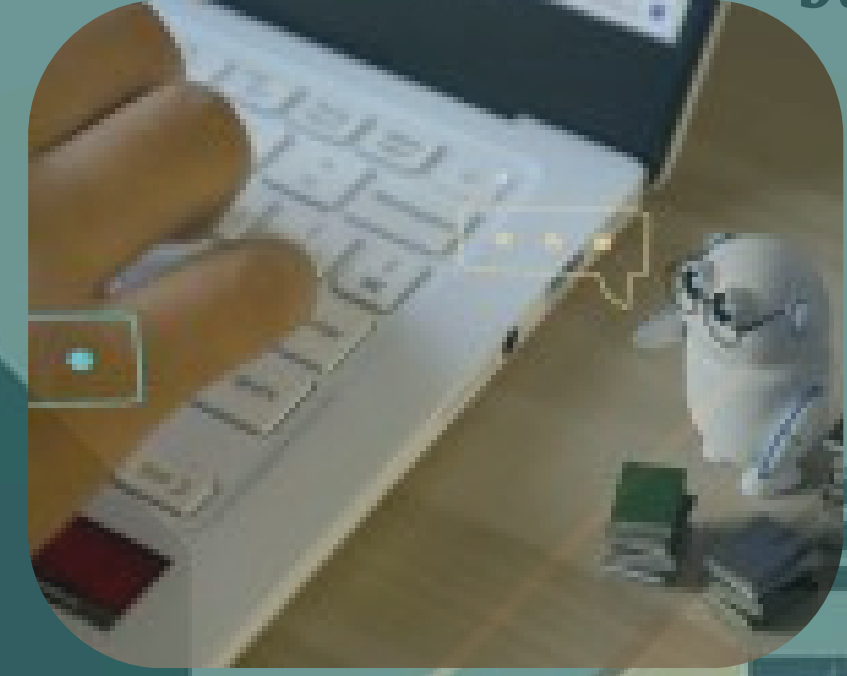
BALIKESİR ALTIEYLÜL İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ

PROBLEM:

Kütüphanelerde ve kişisel arşivlerde bulunan eski, kullanılmayan ve yıpranmış materyal çoğunlukla yok olup gidiyor. Güncelliğini yitirmiş materyalin sürdürülebilir bir biçimde nasıl dönüştürülebileceği sorusu üzerinde durulmuştur.

AMAÇ:

Geçmişe ait materyalin duygusal ve kültürel değerlerini kaybetmeden, modern sanat ve dijital teknolojilerle yeniden üretilerek eski bilgileri yeni nesil medya ile (dijital sanat, interaktif sergiler, yapay zekâ destekli hikâye üretimi) buluşturmak.



YÖNTEM:

1. Hafıza ve Bilgi Dönüşüm Atölyeleri

•Kullanıcılar, kişisel eski notlarını, defterlerini, anılarını kütüphanelere getirerek bunları sanat eserlerine dönüştürerek dijitalleştirilmiş "Ortak Hafıza Projeleri" oluşturulacak.

2. Anılardan Kitaplara:

•Eski kitap sayfalarından kişiselleştirilmiş sanat eserleri ve defterler atölye çalışmaları ile üretilerek kullanıcılara sunulacak.
•Kullanıcılar, eski mektuplar ve notları taratarak yapay zekâ destekli bir "Anı Kitabı" oluşturabilecek.

3. Geri Dönüşüm ile Yeni Anımlar Üretmek

•Eski kitap kapaklarından ve sayfalardan dekoratif tasarımlar, aksesuarlar, kırtasiye ürünleri yapılacak.
•Kitap kâğıtlarından interaktif sanat projeleri (örneğin, okudukça tamamlanan dijital sanat eserleri) oluşturulacak.

4. Dijital Hafıza ve Zaman Kapsülü Projesi

•Kullanıcıların eski defterleri ve anıları dijitalleştirilerek gelecek nesillere aktarmalarını sağlayan bir arşiv platformu oluşturulacak.
•Yapay zekâ destekli hikâye tamamlama algoritmalarıyla eski notlar yeni öykülere dönüşecek.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME:

Bu proje sadece kâğıdı veya kitabı geri dönüştürmek değil, bilgiyi, duyguları ve hafızayı yeniden üretmekle ilgili. Geçmişin yük olmaktan çıkıp sanatsal, işlevsel ve duygusal bir değer kazanmasını sağlıyor. Eskiye atmak yerine ona yeni bir anlam katmayı hedefliyor.

Hayatımıza Yapay Zekanın girişiyle Kütüphaneler artık sıradan çözümlerle yetinmeyen merkezler haline geldi. O yüzden bu proje klasik geri dönüşüm mantığının ötesine geçiyor. Burada sadece kitapları veya kâğıtları geri dönüştürmek değil, anıları, bilgiyi, hatta duyguları bile yeniden üretmek konusu yer alıyor. Geçmişin izlerini geleceğe nasıl taşıyabiliriz? Anlamı kaybetmeden bu değerleri nasıl dönüştürebiliriz? Sorularını yanıtlamayı hedefliyor. Bu proje, unutulmuş, yıpranmış ya da işlevini yitirmiş kitap, not, mektup ve diğer basılı materyali alıp, onlara yeni bir kimlik kazandırmayı hedefliyor. Kütüphanelerde kişisel hafızanın, geçmişin ve bilginin yeniden üretilebileceği özel alanlar yaratmak da bu fikrin merkezinde.

Hafızayı dönüştürmek, kütüphanelerin anılar ve bilgiyi yeniden üretmekte oynadığı önemli rolü vurgulayan bir kavramdır. Kütüphaneler, sadece kitapların saklandığı yerler değil, aynı zamanda bireylerin geçmişe dair anılarını canlandırdıkları ve bilgiye ulaşarak yeni hikayeler ürettikleri birer kültürel merkezidir. İnsanlar, kütüphanelerdeki kaynaklardan yararlanarak kişisel ve toplumsal hafızalarını tazeleyebilir, yeni bilgiler edinerek düşünce dünyalarını genişletebilir. Bu mekanlar, farklı kuşakları bir araya getirerek bilgi alışverişini teşvik eder ve kültürel sürekliliği sağlar. Dolayısıyla kütüphaneler, hem bireysel hem de toplumsal hafızanın dönüşümünde kilit bir rol oynar ve geçmiş ile gelecek arasında köprü kurarak adeta Zaman Kapsülü işlevi görür.

