



2. ULUSLARARASI  
KÜTÜPHANE VE  
TEKNOLOJİ  
FESTİVALI

# ÜRETİMDE TASARIM ODAKLI DÜŞÜNME NOKTASINDA KÜTÜPHANELER

## Giriş

Tasarım odaklı düşünme; kullanıcı odaklı yenilikçi çözümler üretmek için kullanılan yaratıcı bir problem çözme yaklaşımıdır. Empati kurarak kullanıcıların ihtiyaçlarını anlamayı, problemi net bir şekilde tanımlamayı, çeşitli fikirler üretmeyi, prototipler oluşturmayı ve sürekli test ederek iyileştirmeler yapmayı içerir. İş dünyasında, eğitimde ve üretimde yenilikçi çözümler geliştirmek için yaygın olarak kullanılır.

*“Üretim süreçlerinde yenilikçi çözümler geliştirmek için tasarım odaklı düşünme yaklaşımını benimsemek oldukça önemlidir bu noktada bilgiye erişimde kütüphaneler bir rol üstleniyor mu?”* Çalışmanın temel problemi ve araştırma sorusunu oluşturmaktadır.

## Empati



Kullanıcının ihtiyaçlarını, duygularını ve problemlerini anlamaya odaklan.

## Tanımlama



Belirlenen sorunları netleştir ve çözülmesi gereken ana problemi belirle.

## Fikir



Yaratıcı ve yenilikçi çözümler geliştirmek için beyin fırtınası yap.

## Prototip



Fikirleri somut hale getirmek için hızlı ve düşük maliyetli prototipler oluştur.

## Test



Prototipleri kullanıcılarla test ederek geri bildirim al ve iyileştirmeler yap.

## Amaç ve Yöntem

Bu çalışmanın amacı, tasarım odaklı düşünme yaklaşımı çerçevesinde üretim süreçlerinde kütüphanelerden yararlanmanın önemini ve kütüphanelerin üstlendiği rolü vurgulamaktır. Kütüphaneler, bilgiye erişimin temel merkezleri olarak, yaratıcı problem çözme süreçlerinde kritik bir rol üstlenmektedir. Özellikle üretim süreçlerinde yenilikçi çözümler geliştirmek için ihtiyaç duyulan bilimsel, teknik ve sektörel bilgilere sistematik bir şekilde ulaşmayı mümkün kılarak tasarım odaklı düşünme adımlarının etkin bir şekilde uygulanmasını desteklemektedir.

Bu doğrultuda, çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden biri olan literatür taraması yöntemi kullanılmıştır.

## Tasarım Odaklı Düşünme ve Üretim

Tasarım odaklı düşünme; üretim süreçlerinde inovasyonu teşvik eden, kullanıcı odaklı ve yaratıcı problem çözme yaklaşımıdır. Bu süreçte, bilgiye erişim ve araştırma kritik bir rol oynamakta olup, kütüphaneler bu ihtiyacın karşılanmasında temel kaynak merkezleri olarak konumlanmaktadır. Kütüphaneler, üretim süreçlerinde tasarım odaklı düşünme ilkelerinin etkin bir şekilde uygulanmasını destekleyen bilimsel, teknik ve sektörel bilgilere sistemli erişim sağlayarak inovatif fikirlerin geliştirilmesine katkıda bulunur. Empati aşamasında kullanıcı ihtiyaçlarını anlamaya yönelik veriler sunarken, fikir üretme ve prototipleme aşamalarında ise yeni üretim yöntemleri ve malzemeleri hakkında bilgiye ulaşmayı kolaylaştırır. Bu bağlamda, tasarım odaklı düşünme, üretim ve kütüphaneler arasında güçlü bir etkileşim bulunmakta ve bilgiye dayalı üretim süreçlerinin geliştirilmesine zemin hazırlamaktadır.

## Sonuç

Tasarım odaklı düşünme yaklaşımıyla üretimde kütüphaneler, mekân ve bilgi kaynaklarının yanı sıra inovasyon ve iş birliği ortamı, teknolojik olanaklar, eğitim ve mentorluk, veri erişimi, tarihsel perspektif ve sürdürülebilirlik gibi katkılar sunar. Maker atölyeleri, 3D yazıcılar ve dijital üretim araçlarıyla prototipleme süreçlerini desteklerken, eğitim programları ve veri tabanları aracılığıyla stratejik bilgiye erişimi kolaylaştırır. Ayrıca, geçmiş üretim süreçlerine dair bilgilerle tasarımcılara ilham verir ve sürdürülebilir üretim yaklaşımlarını teşvik eder. Böylece kütüphaneler, üretimde inovasyonu ve bilinçli tasarım süreçlerini güçlendiren kritik merkezler haline gelmektedir.



HAZIRLAYAN  
Merve YAMAN  
Kütüphaneler ve Yayınlar  
Genel Müdürlüğü/ Kütüphaneci  
merve.yaman@ktb.gov.tr