



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ÜRETEN KÜTÜPHANELERDE KİTAP KULÜPLERİNİN ROLÜ

2. ULUSLARARASI
KÜTÜPHANE VE
TEKNOLOJİ
FESTİVALI

Gizem UTKU ÖZ, Kütüphaneci, Samsun Gazi İl Halk Kütüphanesi



“Üreten kütüphaneler bağlamında yapılandırılmış bir kitap kulübü modelinin okuma kültürüne katkıları nelerdir?”



AMAÇ

Bu çalışma, yapılandırılmış bir kitap kulübü modeli aracılığıyla, öğrencilerin kitap okuma sürecine aktif katılımının okuma kültürüne nasıl katkı sağladığını incelemeyi amaçlamaktadır. Aynı zamanda, kütüphanelerin yalnızca bilgi depolayan değil, bilgi üreten ve paylaşan alanlar olarak nasıl değerlendirilebileceği sorusuna da yanıt aranmaktadır.



YÖNTEM

1. Kitap Kulübü Yapısı ve Aktif Katılım Modelleri

Tirtil Kitap Kulübü, öğrencilerin yalnızca kitap okuduğu değil, aynı zamanda kitapları yorumladığı, tartıştığı ve yeni bilgiler ürettiği bir ortam olarak yapılandırılmıştır.

Kulüp sürecinde öğrenciler, bireysel okuma yerine iş birliği içinde öğrenme modeliyle kitapları analiz ederler. Öğrencilerin farklı roller üstlenerek sürece aktif katılmasını sağlayan görev kartları kullanılmıştır. Bunlardan bazıları: karakter analizcisi, bağ kurucu, tahmin edici, sözcük avcısı, ressam.

2. Okuma Kültürüne Katkı Sağlayan Uygulamalar

Her okunan kitabın ardından, kitabın temasına uygun olarak, öğrencilerin kitap içeriğini derinlemesine anlamalarını sağlayan etkinlikler gerçekleştirilir.

Emoji kartları kullanılarak, öğrencilerin kitaplarla duygusal bağ kurmaları desteklenmiştir. Öğrenciler, hissettiklerini bir emoji ile ifade ederek kitap hakkındaki düşüncelerini aktarır.

Kitap tahlil kartları ile derinlemesine değerlendirme yapılır. Öğrenciler, kitabın yayın bilgileri, içerik değerlendirmesi ve kişisel görüşleri üzerine analizler yaparak kitap hafızalarını güçlendirir.

3. Kütüphanelerin Bilgi Üretimindeki Rolü

• Kitap kulübü, kütüphanelerin sadece kitapların saklandığı alanlar değil, bilgi üreten ve paylaşan topluluk merkezleri olduğu fikrini güçlendirmiştir.

• Yapılan atölyeler, okunan kitaplardan hareketle yeni fikirler üretilmesini, kitaplarla etkileşim kurulmasını ve üretken öğrenme süreçlerinin desteklenmesini sağlamıştır.

• Yazar söyleşileri, yaratıcı etkinlikler ve eleştirel düşünme pratikleriyle, öğrencilerin bilgiye pasif bir şekilde erişmek yerine, onu işleyip yeniden üreten bireyler olmaları teşvik edilmiştir.



Kütüphanemiz hakkında
bilgi almak için
QR okutunuz.



Kulübümüz hakkında
bilgi almak için QR okutunuz.

SONUÇ VE ÇIKARIMLAR

- Okuma kültürü sadece bireysel bir alışkanlık değil, sosyal bir paylaşım süreci haline gelmiştir. Öğrenciler, kitapları sadece okumamış, onlarla ilgili tartışmış, üretmiş ve paylaşmıştır.
- Görev kartları, kitap tahlil kartları ve yaratıcı etkinlikler sayesinde öğrencilerin kitaplarla kurduğu bağ güçlenmiş ve okuduklarını unutma oranı azalmıştır.
- Öğrencilerin eleştirel düşünme, iletişim ve yaratıcı üretim becerileri gelişmiştir.
- Kitap kulübü modeli, kütüphanelerin üretken bir öğrenme ortamı olarak işlev görebileceğini göstermiştir. Kütüphaneler, sadece bilgi tüketilen yerler değil, aynı zamanda bilgi üreten, paylaşan ve geliştiren topluluk alanları olarak yeniden değerlendirilmiştir.
- Her toplantının başında buz kırıcı oyunlar oynanmış ve interaktif etkinliklerle, kitap okuma süreci eğlenceli ve kalıcı hale getirilmiştir.
- Genel çıkarımların yanı sıra toplantılarımızın ardından paylaşmış olduğumuz içeriklerden bizi takip eden sosyal medya kullanıcıları tarafından kulübümüz ilgi görmüş ve katılım istek talebi artmıştır.
- Üyemiz Ömer Ege KAHRAMAN'ın velisi Derya Hanım “Ömer Ege okudu ben de okuyacağım inşallah, sizin sayenizde çocuk kitapları okumaya başladım gerçekten ayrı bir keyifmiş. Şermin Yaşar'ı çok severim, sayenizde Ömer Ege de kalemliyle tanıştı. Hatta karne hediyesi Dedemin Bakkalını da aldık.” sözleriyle düşüncelerini dile getirdi.