



KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Üreten Kütüphaneler

4-6 Nisan 2025

Rami Kütüphanesi

2. ULUSLARARASI  
KÜTÜPHANE VE  
INTERNATIONAL LIBRARY AND TECHNOLOGY FESTIVAL  
TEKNOLOJİ  
FESTİVALİ

# Zamanda Köprü: Kütüphanede Geçmişin İzinde

Tarihi bir kilise binasından kütüphaneye dönüşen Kale 100. Yıl Halk Kütüphanesi, benzersiz tarihi doku ve sanat eserleriyle doludur. Ancak bu zengin miras, çağın gerektirdiği dijital dönüşümle birleşerek yeni bir deneyim sunabilir. Bu proje, eski çizimler, gravürler ve mimari detayları artırılmış gerçeklik (AR) ve dijital etkileşim yöntemleriyle yeniden yorumlanarak ziyaretçilere mekânın geçmişiyle bugünü arasında bir köprü kurma imkânı tanıyor. "Zamanda Köprü" ile hem kültürel mirasımızı yaşatmayı hem de interaktif sanat ve tarih deneyimini modern teknolojiyle harmanlamak amaçlanmıştır.

## Problem

Tarihi mekânlarımız, benzersiz kültürel ve sanatsal mirasa sahip olsa da, geleneksel sunum yöntemleriyle genç nesillerin ilgisini çekmede zorlanmaktadır. Bu durum, geçmişin zengin öykülerinin ve sanat eserlerinin dijital dönüşümle modern bir şekilde yorumlanmasını engellerken mekânın interaktif potansiyelinin de sınırlı kalmasına neden olmaktadır.

## Yöntem

### AR Tabanlı Sanat ve Tarih Turu

- Kütüphanenin belirli noktalarına yerleştirilen QR kodlar veya AR etiketleri sayesinde, ziyaretçiler duvarlardaki eski çizim ve gravürlerin animasyonlu versiyonlarını görüntüleyebilecektir.
- Her etiket, ilgili eserin tarihçesi, yapıldığı dönem ve sanatçısı hakkında kısa bilgilendirici metinler ve görsellerle desteklenecektir.

### Dijital Sanat Atölyesi

- Kullanıcılar ve ziyaretçiler, mekândaki orijinal sanat eserlerini mobil uygulama üzerinden dijital ortamda "yeniden yorumlama" çalışmalarına dönüştürebilecektir.
- Kullanıcılar, dokundukları her eseri kendi yaratıcılıklarıyla dijital olarak restore edebilir, renklendirebilir veya modernize edebilir.
- Oluşturulan dijital eserler, kütüphane web sayfasında ve mekânda yer alan interaktif ekranlarda sergilenmektedir.

### Katılımcı Öykü Panosu

- Ziyaretçiler, kütüphaneden edindikleri deneyim ve duyguları kısa notlar, fotoğraflar veya sesli mesajlarla kaydederek dijital öykü panosuna ekleyecektir.
- Bu panoda, her ziyaretçinin katkısı toplu bir dijital tarih öyküsüne dönüşerek mekânın geçmişi ile günümüz arasındaki bağı güçlendirecektir.

## Sonuç

Ziyaretçiler, kütüphaneyi sadece bir çalışma veya gözlem alanı olarak görmekten çıkarak interaktif ve üretken bir ortam olarak deneyimleyecek. Eski çizimler, gravürler ve tarihi unsurlar dijital teknolojilerle yeniden hayat bulacak, böylece geçmişin öyküleri modern dünyaya aktarılacak. Bu sayede kültürel mirasın değeri korunurken ziyaretçilerin oluşturduğu dijital öyküler ve sanat çalışmaları topluluk içinde yaratıcı etkileşimi teşvik edecek ve mekânın kültürel mirasını teknolojik yeniliklerle yeniden yorumlanacaktır.

## Kale 100. Yıl Halk Kütüphanesi



“Tarih yaşamın öğretmenidir.”

Marcus Tullius Cicero

Dilan KARATAŞ, Kütüphaneci

Niğde Kale 100. Yıl Halk Kütüphanesi, dilan.karatas@ktb.gov.tr